



I. I. S. S. "E. GIANNELLI" - PARABITA
Prot. 0007116 del 07/05/2019
(Uscita)



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Enrico GIANNELLI"

LICEO ARTISTICO STATALE
Via Dante Alighieri - 73011 Alezio (Le)
☎ 0833281197 ☎ 0833281197
Indirizzi:
Design Arredamento
Scenografia
Grafica
Audiovisivo e Multimediale

LICEO ARTISTICO STATALE
Via Fiume, 7 - 73052 Parabita (Le)
☎ 0833593021 ☎ 0833509756
Indirizzi:
Design Arredamento - Metalli - Tessuto
Architettura e Ambiente
Arti Figurative
Produzioni Ind.li Artig.li (Ceramica-Metalli)
Corso Serale Liceo Artistico

LICEO MUSICALE E COREUTICO
c/o Comune Parabita
Via Ferrari - 73052 Parabita (Le)
Indirizzi:
Liceo Coreutico
Liceo Musicale

ISTITUTO PROF.LE STATALE "da Vinci"
C.so Capo di Leuca, 32 - 73014 Gallipoli
☎ 0833273376 ☎ 0833273376
Indirizzi:
Servizi Socio sanitari
Manutenzione e Assistenza Tecnica
Produzioni Industriali e Artig.li (Moda)

PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE: Via Fiume, 7 - 73052 PARABITA (LE) - ☎ 0833593021 - ☎ 0833594416

Codice Fiscale: **81002570752** - Cod. Min. **LEIS033002**

Sito internet: www.iisgiannelliparabita.gov.it - e-mail cert.: leis033002@pec.istruzione.it - e-mail: leis033002@istruzione.it



Avviso pubblico Miur-Mibact, prot.n. 0000649 del 17/04/2018 del 17 aprile bando cinema per la scuola "I progetti delle e per le scuole" piano nazionale del cinema per la scuola promosso dal Miur e dal Mibact, azione a4 "Visioni fuori-luogo", "Finibus Terrae".

"FINIBUS TERRAE"

AVVISO PUBBLICO RELATIVO ALLA PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERA AUDIOVISIVA-CINEMATOGRAFICA

Progetto "FINIBUS TERRAE: Il Salento tra comunità locale e villaggio globale".
Avviso pubblico Miur-Mibact, prot.n. 0000649 del 17/04/2018 "I progetti delle e per le scuole" Piano Nazionale del Cinema per la Scuola promosso dal Miur e dal Mibact, azione a4 "Visioni fuori-luogo". **CIG ZE3284D5FF - CUP I59E18000230001**

Premessa

L'ISS Giannelli, sulla scorta di esperienze similari, intende offrire agli allievi, attraverso la realizzazione di un film, un percorso di alternanza scuola-lavoro altamente specializzato che consenta di verificare ed approfondire le competenze professionali acquisite nel corso delle attività curriculari. Tale laboratorio esalta l'interdisciplinarietà che permetterà di coniugare gli apprendimenti tecnici con la riscoperta e la rivalutazione della propria identità culturale come spinta verso un processo di trasformazione e di crescita sostenibile.

Art. 1 - Oggetto dell'Avviso

Il presente avviso si svolge ai sensi dell'articolo 36 del D.Lgs. 50/2016 (Codice dei contratti pubblici) e del Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia ed ha una dotazione finanziaria complessiva pari a € 12.500,00 dicasi dodicimilacinquecento/00, (IVA inclusa).

L'Avviso mira alla realizzazione di un Film che possa prendere in esame le periferie territoriali- soggetto filmico da noi privilegiato- che da luoghi di disagio e marginalità possano, invece, essere osservati e agiti quali contesti di opportunità e di riscatto.

Infatti si auspica che attraverso l'esperienza della comunicazione creativa, del linguaggio e della interpretazione filmica, le studentesse e gli studenti possano acquisire un'immagine di sé quali persone capaci di porsi in modo attivo nei confronti della realtà circostante, di innescare processi di trasformazione o avviare dibattiti, di trovare punti di incontro nel confronto con gli altri, senza rinunciare alla propria diversità. Inoltre tramite l'esperienza di produzione filmica, si intende incentivare la discussione e la trattazione di tematiche legate al proprio contesto di vita che potranno innescare un processo di riflessione sugli avvenimenti, i fenomeni e le mode, di cui saranno colte le dinamiche e ipotizzati gli esiti. Il concept del film è il Salento inteso come FINIBUS TERRAE e raccontato nei suoi elementi di contraddittorietà attraverso il mutare delle stagioni, dall'inverno all'inizio dell'estate, facendo emergere la sua dimensione glocal. A questa organizzazione stagionale ne corrisponde una narrativa, perché ogni sezione racconta il diverso modo di vivere e fruire il territorio da parte della popolazione autoctona: si passa così dalla desolazione dell'inverno, quando il Salento mostra il suo volto originario di comunità locale dalla forte identità culturale e la sua dimensione di area periferica e disagiata emerge in tutta la drammaticità economica e sociale, alla dolcezza della primavera, quando le bellezze architettoniche e paesaggistiche, complici il bel tempo e le tradizioni enogastronomiche, attirano i primi sciame di turisti stranieri, facendo rivivere il territorio, al caldo d'inizio d'estate, quando il Salento si ripopola, diventando meta di turismo di massa e assumendo una dimensione di villaggio globale. L'intento del film documentario è, dunque, quello di registrare lo scorrere del tempo, di descrivere persone, loghi e paesaggi cogliendoli nella loro metamorfosi stagionale; al contempo è, anche, immersione in un tempo e in uno spazio mitici e ancestrali, rappresentati dalla permanenza di forti tradizioni etniche e religiose e dalla presenza di minoranze linguistiche, nella convinzione che la lingua sia un elemento fondamentale dell'identità culturale di una comunità, un mezzo di trasmissione del patrimonio culturale.

1. La produzione audiovisiva è integrata rispetto alle azioni e alla tempistica prevista dal Direttore Artistico/Regista, anch'egli selezionato con procedura di evidenza pubblica ed è subordinata al raggiungimento degli obiettivi progettuali nel rispetto dei tempi della didattica e delle procedure scolastiche dell'ISS "E. GIANNELLI" titolare del presente bando e della gestione del progetto finanziato
2. Il nucleo narrativo dell'opera audiovisiva dovrà essere incentrato sul

processo previsto dal progetto finanziato e che il concorrente dovrà conoscere e garantire; per tal motivo i Concorrenti potranno richiedere alla scuola in indirizzo di prendere visione del progetto nei giorni intercorrenti dalla pubblicazione alla data di scadenza del presente Bando.

3. Responsabile del procedimento è il Dsga Sig. Antonio Tornesello al quale si può fare riferimento per ogni informazione.
4. Per l'opera filmica prodotta dovranno essere previste dalla Società o Ente che sarà selezionato, specifiche azioni di promozione quali: circuitazione presso festival e canali divulgativi, organizzazione di eventi *ad hoc*, produzione di materiali promozionali.
5. La scuola proponente metterà a disposizione un Regista e un Comitato di Gestione e di Valutazione e Monitoraggio.
6. Al Dirigente Scolastico dell'IISS "E. GIANNELLI" dovrà essere presentata una pianificazione esecutiva di massima, concertata con il Regista selezionato.
7. L'IISS "E. GIANNELLI" si riserva la proprietà totale dell'opera ed ogni suo diritto di sfruttamento.
8. L'importo massimo stabilito per la produzione esecutiva, la promozione, la divulgazione del prodotto audiovisivo è di Euro 12.500,00 (dodicimilacinquecento/00) IVA compresa per un totale di 250 ore d'impegno professionale, per un impegno medio ora di Euro 50,00 (cinquanta/00).

Art. 2 – Caratteristiche dell'opera da realizzare

1. Il nucleo narrativo dell'opera audiovisiva dovrà essere incentrato sulla tematica prevista dal progetto finanziato ed alle esigenze professionali del regista, responsabile e Direttore Artistico della produzione.
2. Il rispetto degli obblighi di comunicazione sarà verificato dall'Istituto scrivente.

Art. 3 – Requisiti per la partecipazione:

1. La proposta dovrà essere presentata solo ed esclusivamente, da realtà giuridiche di produzione cinematografica con almeno 20 anni di esperienza compreso l'anno in corso; non saranno accolte le offerte pervenute senza il requisito di tale anzianità.
2. L'istanza dovrà essere presentata da un operatore economico che, alla data di presentazione della candidatura, soddisfi i seguenti requisiti:

- a. essere iscritto al Registro delle Imprese ovvero ad un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea o di uno Stato equiparato;
 - b. essere in possesso dei requisiti generali previsti dall'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016;
 - c. operare prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 J 59.11, codice NACE J 59.11 o equivalente extraeuropeo);
 - d. non risultare impresa in difficoltà secondo la definizione comunitaria (articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento Generale di Esenzione);
 - e. non essere sottoposto a procedure concorsuali (quali, ad esempio, il fallimento, l'amministrazione controllata o l'amministrazione straordinaria o liquidazione coatta amministrativa) o a liquidazione, a scioglimento della società, o concordato preventivo senza continuità aziendale o di piano di ristrutturazione dei debiti;
 - f. operare nel rispetto delle disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale e territoriale del lavoro e degli obblighi contributivi, ai sensi della Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006;
 - g. non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione delle agevolazioni ai sensi della normativa antimafia;
 - h. non trovarsi nella condizione di aver ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato gli aiuti che le amministrazioni sono tenute a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero;
 - i. non essere stati destinatari, nei 6 anni precedenti la data di comunicazione di ammissione alle agevolazioni, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa stessa;
3. Il soggetto proponente sarà responsabile di tutti gli oneri stabiliti e derivanti dal presente avviso e, nello specifico, della predisposizione e della trasmissione della documentazione dovuta a preventivo e a consuntivo e di quanto indicato nell'Art. 4.

Art. 4 Modalità di partecipazione

1. L'istanza di partecipazione dovrà essere firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente, presentata per PEC alla seguente casella di posta PEC: leis033002@pec.istruzione.it, entro e non oltre le ore 12 del 21 maggio 2019.
2. Nell'oggetto della mail PEC dovrà essere riportata la dicitura: "FINIBUS TERRAE – Istanza di partecipazione"
3. Non saranno prese in considerazione le offerte inviate oltre il termine suddetto o presentate con modalità differenti dalla posta elettronica

certificata.

4. La documentazione dell'istanza dovrà contenere:

- a. Domanda di partecipazione (allegato 1);
- b. Company profile del soggetto proponente;
- c. Company profile dei partner eventualmente coinvolti,
- d. Fotocopia della carta di identità del legale rappresentante del soggetto proponente;
- e. Soggetto;
- f. Curriculum vitae e filmografia del produttore, sceneggiatori o autori (in un unico file);
- g. Scheda del cast tecnico e artistico;
- h. Piano descrittivo delle attività di valorizzazione degli ambiti di cui all'art. 1 comma 5;
- i. Piano descrittivo di promozione dell'opera, di cui all'art. 1 comma 6;
- j. Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai fini della verifica della regolarità contributiva ed in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Allegato 2); i conti corrente indicati saranno intestati all'impresa proponente e dedicati al progetto, anche non in forma esclusiva. I medesimi conti corrente dovranno essere utilizzati per il pagamento delle spese relative al progetto finanziato e solo su tale conto verranno erogate le somme;
- k. Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa al possesso dei requisiti indicati all'art. 3 del presente Avviso;
- l. Visura camerale ordinaria e aggiornata del soggetto proponente.

5. La proposta economica dovrà essere al lordo di IVA e di qualsiasi altro onere/imposta e non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 (dodicimilacinquecento/00), IVA e ogni altro onere inclusi).
6. I documenti relativi agli allegati componenti la documentazione dell'istanza di partecipazione dovranno essere firmati digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente.
7. Determina l'inammissibilità dell'istanza di partecipazione la mancata presentazione di tutti gli allegati richiesti.
8. Presentando l'istanza, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.

Art. 6 – Criteri di selezione e valutazione delle proposte

1. L'aggiudicazione della produzione è disposta dal Dirigente Scolastico a seguito della valutazione delle proposte da parte di una apposita Commissione di valutazione sulla base di una graduatoria espressa in punti (massimo 100 punti) attribuiti secondo i criteri di seguito esplicitati. La Commissione di valutazione è nominata dal D.S. della scuola.
2. La fornitura sarà aggiudicata a favore del soggetto proponente che avrà presentato la migliore proposta esecutiva a giudizio insindacabile della Commissione e determinato in base ai sotto elencati criteri e rispettivi coefficienti:

CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
Originalità e creatività del piano esecutivo	20
Coerenza del piano con le tematiche del progetto	10
Curriculum ed esperienze professionali dei professionisti impegnati nella realizzazione del film	10
Numero di professionalità impegnate, punti 2 per ogni risorsa umana messa a disposizione del progetto e della scuola per attività di produzione filmica.	10
Qualità del partenariato e capacità di rete proposto	5
Curriculum ed esperienze professionali della Società e premiazione nazionali ed internazionali	25
Qualità delle azioni di promozione e ipotesi distributive dell'opera in ambito festivaliero, televisivo o transmediale	20
TOTALE	100

3. Per l'attribuzione a ciascuna proposta dei punteggi relativi a ciascun parametro, si terrà conto della relazione tra il giudizio qualitativo di valutazione e i coefficienti di seguito specificati, che dovranno essere moltiplicati per il corrispondente punteggio massimo stabilito per ciascun criterio di valutazione:

GIUDIZIO QUALITATIVO COEFFICIENTE	
Eccellente	1,0
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Discreto	0,7
Sufficiente	0,6
Quasi sufficiente	0,5
Mediocre	0,4
Scarso	0,3
Insufficiente	0,2
Inadeguato	0,1
Non valutabile	0,0

4. Il punteggio complessivo di ciascuna proposta sarà dato dalla somma algebrica dei punteggi relativi ottenuti per ciascun parametro.
5. Le proposte che abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 60 punti saranno considerate ammissibili.
6. In caso di parità, l'aggiudicazione sarà assegnata al proponente che avrà ottenuto il maggior punteggio per i valori aggiunti garantiti nella proposta del piano esecutivo. In caso di ulteriore parità, l'aggiudicazione sarà garantita all'operatore economico con un maggior numero di dipendenti attivi e regolarmente registrati. In caso di ulteriore parità, l'aggiudicazione sarà attribuita al concorrente che meglio abbia risposto al colloquio con il Dirigente Scolastico.
7. La proposta di aggiudicazione formulata dalla Commissione di Valutazione è immediatamente impegnativa per il proponente aggiudicatario, mentre per l'Istituto scrivente diventa tale a decorrere dalla data di efficacia del provvedimento formale di aggiudicazione.

Art. 7 – Cronoprogramma delle attività

1. Il cronoprogramma delle attività relative alla fornitura è il seguente:
 - a. A chiusura dell'Avviso, di cui all'art.4 comma 1, è prevista la pubblicazione della graduatoria con l'individuazione del soggetto proponente selezionato secondo i termini di legge.
 - b. L'aggiudicazione provvisoria avviene sotto condizione risolutiva, in assenza d'impugnazione della graduatoria da parte di terzi, l'aggiudicazione sarà

- considerata definitiva trascorsi 15gg dalla pubblicazione delle graduatorie.
 - c. Entro il 15 novembre fine lavorazione e inizio della postproduzione, previo invio del piano di postproduzione;
 - d. Entro il 7/12/ 2019 proiezione copia lavoro, con richiesta di eventuali modifiche da parte della Commissione di produzione dell'IISS "E. GIANNELLI" della quale faranno parte anche il Direttore Artistico-Regista e Il Dirigente Scolastico.
 - e. Entro il 15 dicembre 2019: ultimazione della postproduzione con le modifiche richieste, comprese color correction e sottotitolazione eventualmente richieste e consegna del prodotto finale;
2. La Commissione di gestione del progetto, interverrà in tutte le fasi di realizzazione dell'opera per attività di monitoraggio delle attività e supervisione dei processi produttivi ed artistici.
 3. Il pagamento avverrà dietro presentazione di regolare fattura con le seguenti modalità: 100% a saldo con l'ultimazione delle attività previste a seguito dell'attestato di regolare esecuzione. E' data facoltà all'operatore selezionato di chiedere un'anticipazione fino al massimo del 50% dell'importo stabilito dietro presentazione della relativa fattura con relazione di dettaglio da cui si evincano le azioni e le ore di lavoro espletate; l'acconto non potrà essere superiore al costo totale delle ore espletate al costo unitario di Euro 50,00/ora, lordo stato.
 4. Il corrispettivo sarà pagato entro 30 giorni dalla ricezione della fattura in originale. Nulla sarà dovuto dall'IISS E. Giannelli, in caso di ritardato pagamento delle fatture dovuto a cause ad essa non imputabili.
 5. Le fatture dovranno contenere la chiara indicazione del CUP e del CIG che verrà assegnato ai sensi della normativa che stabilisce gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari (art. 3 Legge n. 136/2010, come modificata dalla Legge n. 217/2010), nonché il codice IBAN su cui eseguire il bonifico.
 6. L'Istituto Giannelli è soggetto alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17 e pertanto la fatturazione da parte degli operatori economici è soggetta allo split payment.

Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Scuola all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Scuola provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017".
 7. La fattura dovrà essere intestata a:

I.I.S.S. "E. GIANNELLI"

VIA FIUME, N. 7 - 73052 PARABITA (LE)

C.F. 81002570752 - Pec: leis033002@pec.istruzione.it

Codice Univoco: UFA6GY

Art. 8 – Ulteriori informazioni

1. L'ISS E: GIANNELLI si impegna a mettere a disposizione tutti i dati e le informazioni disponibili ed utili allo svolgimento dell'attività.
2. L'aggiudicatario si obbliga:
 - a. a garantire l'esecuzione delle attività previste in affiancamento del Regista selezionato;
 - b. a riconoscere all'ISS E. GIANNELLI, la proprietà totale dell'opera e ogni suo diritto di sfruttamento;
 - c. a non far uso, né direttamente né indirettamente per proprio tornaconto o per quello di terzi, del mandato affidato e delle informazioni di cui verrà a conoscenza in relazione ad esso, e ciò anche dopo la scadenza del contratto;
 - d. a trasferire all'ISS Giannelli, tutti i risultati e le metodologie e tecniche utilizzate.
3. L'aggiudicatario, inoltre, assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, impegnandosi a dare immediata comunicazione alla SCUOLA ed alla Prefettura competente della notizia dell'inadempimento della propria eventuale controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria. L'aggiudicatario, pertanto,
dovrà inserire l'apposito codice unico di progetto (CUP) ed il codice identificativo di gara (CIG) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa.
4. L'aggiudicatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della Legge Regionale 25/2007 e l'art. 30 della Legge 4/2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della Legge Regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009 che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza" e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti".
5. La stipula del contratto è comunque subordinata:
 - a. all'accertamento della mancanza di cause ostative all'affidamento dell'appalto, come previsto dalla Legge 31 maggio 1965 n. 575 e s.m.i.;
 - b. alla verifica delle dichiarazioni prodotte in sede di gara e all'ottenimento dei certificati necessari tra cui la certificazione di regolarità contributiva.

6. Resta inteso che, mentre l'aggiudicatario è vincolato sin dal momento dell'aggiudicazione agli obblighi assunti attraverso e per il fatto della presentazione dell'offerta, l'aggiudicazione definitiva non equivale ad accettazione dell'offerta.
7. Il contratto sarà impegnativo per la Scuola solo a seguito dell'efficacia dell'aggiudicazione definitiva, ai sensi del comma 8 del D.lgs 163/2006.
8. La Scuola dichiara sin da ora che si avvarranno della possibilità di richiedere all'operatore economico individuato quale assegnatario della fornitura, l'avvio delle attività in corso di perfezionamento del contratto.
9. Il venire meno, a seguito dell'aggiudicazione, o comunque durante l'esecuzione del servizio, dei requisiti prescritti nell'avviso pubblico, determina la risoluzione anticipata del rapporto, salva ed impregiudicata ogni pretesa risarcitoria da parte dell'ISS E. GIANNELLI.
10. La Scuola (Giannelli), si riserva il diritto di verificare in ogni momento l'adeguatezza del servizio prestato.
11. Nel caso di inadempienze e/o di inefficienza e inadeguatezza dei servizi offerti, la Scuola intimerà al soggetto affidatario, a mezzo di raccomandata A.R., di adempiere a quanto necessario per il rispetto delle specifiche norme contrattuali entro il termine perentorio di dieci giorni. Nell'ipotesi che il soggetto affidatario non dovesse provvedere, la Scuola potrà procedere di diritto alla risoluzione contrattuale senza che l'inadempiente abbia nulla a pretendere.
12. In caso di risoluzione, l'Istituto scrivente procederà allo scorrimento della graduatoria, tenendo conto delle proposte che abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 60 punti.
13. Ogni eventuale controversia di qualunque tipo, genere e natura che insorgesse tra la Scuola e l'operatore economico aggiudicatario sarà di competenza dell'autorità giudiziaria del foro di Lecce.
14. I dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita in sede di offerta sono utilizzati dalla Scuola esclusivamente ai fini del procedimento di individuazione del soggetto affidatario, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza, anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali.
15. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si precisa che le informazioni e i dati forniti dagli offerenti saranno utilizzati strettamente per gli adempimenti relativi alla presente procedura e saranno conservati negli archivi dell'ISS E GIANNELLI. I partecipanti, singoli o associati o in raggruppamento autorizzano la Scuola (Giannelli) al trattamento dei propri dati e di quelli dei diretti collaboratori. Tutti i dati raccolti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente, e comunque, con la dovuta

riservatezza.

16. Ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo 196/03 si informano i partecipanti alla procedura che:
 - a. i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale hanno presentato la documentazione;
 - b. il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
 - c. il conferimento dei dati è obbligatorio per dare corso alla procedura che interessa i partecipanti;
 - d. verranno a conoscenza dei dati solo gli incaricati coinvolti nei processi di trattamento relativi alle finalità sopra espresse al punto a);
 - e. i dati verranno comunicati e/o diffusi solo per adempiere a specifici obblighi di legge;
 - f. titolari del trattamento sono gli Organi Preposti della Scuola.
 - g. in ogni momento il partecipante potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 196/03.
17. Tutti i documenti sono disponibili sul sito della Scuola e presso la sede scolastica sita in Parabita alla via Fiume n.7.
18. Tutto quanto non previsto nel presente avviso è disciplinato dalle vigenti disposizioni di legge.
19. Eventuali richieste di chiarimento relative alla procedura di cui trattasi dovranno essere inviate all'indirizzo email **giannelli.visionifuoriluogo@gmail.com**
20. Il Responsabile Unico del Procedimento è il Sig. Antonio Tornesello DSGA dell'ISS E. GIANNELLI.

PARABITA 07/05/2019



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Cosimo Preite

